


DOSSIER

Azaz Escênica



INTRODUCCIÓN

a Aluzar Escénica

Somos una compañía de teatro canario apasionada por el crecimiento y la promoción de la cultura insular. Desde que nos constituímos en 2025, hemos estado trabajando apasionadamente en reflejar y enriquecer la identidad canaria a través de las artes escénicas.

Creemos profundamente en el potencial cultural de Canarias y en la esplendidez de sus historias y perspectivas. Por eso, nos planteamos destacar y poner en valor la cultura canaria a través de producciones que aborden temas significativos y actuales.

Nuestro compromiso, como indica nuestro nombre, es iluminar las artes escénicas del archipiélago, proponiendo ideas creativas, innovadoras y profundamente acotadas a nuestra tierra.



ALUZAR ESCÉNICA

COMPAÑÍA INDEPENDIENTE

PROYECTOS

Mis Cosas y Yo

En la actualidad estamos de gira con nuestro primer proyecto teatral: **Mis Cosas y Yo**, una propuesta innovadora y cercana que aborda, en clave de humor, una crítica social sobre los principales retos y contradicciones de nuestra sociedad contemporánea.

La pieza sitúa su escenario en un aeropuerto, espacio simbólico de trámites y encuentros, donde mediante el equipaje que cada uno de los cinco actores transporta, aprendemos no solo qué llevan en sus maletas, sino también lo que al fin y al cabo pesa en sus vidas. Con esta metáfora, invitamos al espectador a reflexionar sobre el auténtico significado de la vida y sobre qué es lo que, en última instancia, merece la pena llevar en nuestra propia “maleta”.

Por lo que llevamos podemos estar orgullosos de haber hecho funciones en distintas islas del archipiélago —Gran Canaria, Tenerife, Lanzarote y El Hierro— con una recepción muy positiva por parte del público. El objetivo es seguir ampliando esta gira, llevando la obra a todas partes de Canarias para compartir las noticias y afianzar un diálogo cultural que se dirija a la identidad isleña y, al mismo tiempo, a inquietudes universales. Además estamos trabajando en nuestro próximo estreno, “Cartas” para seguir creciendo como compañía.



PROYECTOS

Cartas

Aluzar Escénica se encuentra actualmente en proceso de creación de *Cartas*, cuyo estreno tendrá lugar en noviembre de 2026 en Gran Canaria. La pieza nace de un proceso de investigación artística que incluye viajes de investigación y trabajo de archivo en torno a la memoria, la correspondencia y el contexto cultural de la Generación del 27.

Cartas propone un viaje escénico entre tiempos, donde una joven se adentra en su propia historia familiar y cultural a través de cartas heredadas. En este recorrido, la obra convoca figuras como Federico García Lorca, Salvador Dalí y Luis Buñuel, no solo como iconos históricos, sino como presencias vivas que dialogan con el presente y con la identidad de la protagonista.

Con la Generación del 27 como eje poético y simbólico, la propuesta conecta la raíz cultural con una mirada contemporánea, abordando temas como la memoria, la creación, la traición y el legado. Desde una sensibilidad vinculada al territorio canario, la pieza abre preguntas universales sobre qué heredamos, qué olvidamos y qué elegimos recordar.

La puesta en escena combina lenguaje textual, corporal y visual para construir una experiencia íntima y evocadora, donde lo personal se transforma en colectivo. *Cartas* se presenta así como una apuesta sólida por un teatro de creación que dialoga con la historia cultural y emocional, invitando al espectador a reconocerse en ella.

